

이 홍보물은 공연을 만드는데 노력하신 분(지역 예술인)들에게 기록이 될 수 있도록 제작되었습니다.

출연진 / cast

김나현	이은선	김윤정
강해원	허수진	강은비
김도경	강민영	서경오
김도는	김소연	석인모
김유림	신현도	이유나
김은진	조남정	정혜윤
박진영	유재순	윤은지
양자경	이금련	이나라
이선미	유영자	이나연
장민경	오분숙	임예람
최아름	김기숙	이은지
하선화	유미라	
배수희	오순자	

운영진 / staff

조병은
박서희
김지현
손호득
강승태
신호준
민경래
박형근
손태형
민로마
곽지운
장한별
이현채
김연희
김세련

백제의 사구제

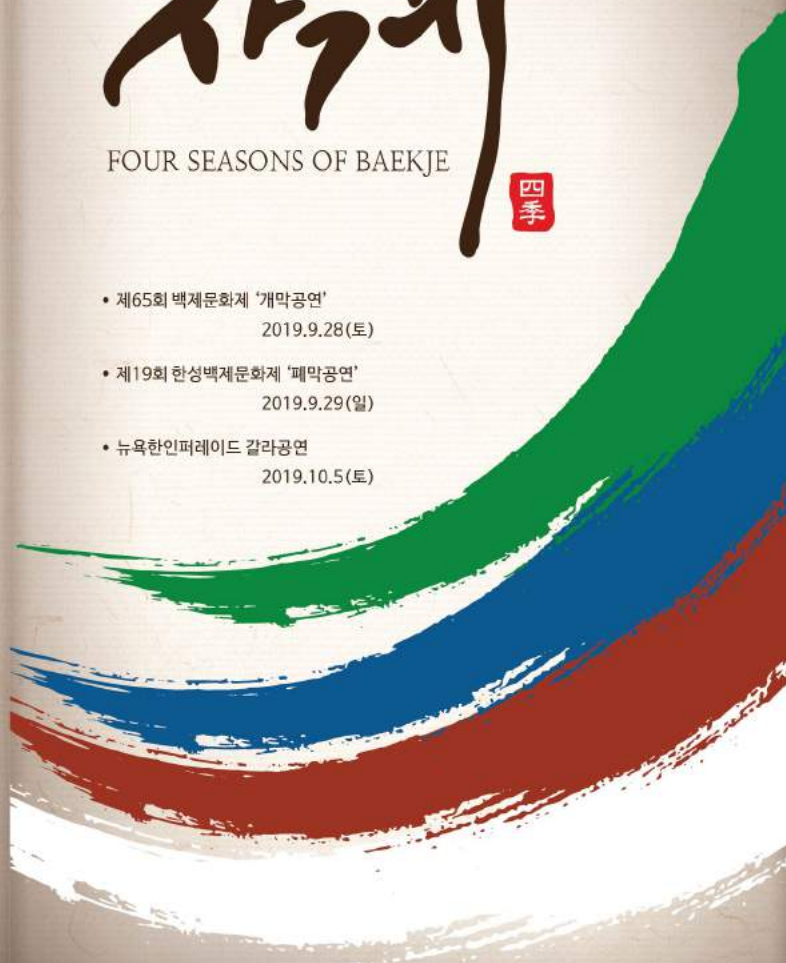
FOUR SEASONS OF BAEKJE



- 제65회 백제문화제 '개막공연'
2019.9.28(토)
- 제19회 한성백제문화제 '폐막공연'
2019.9.29(일)
- 뉴욕한인퍼레이드 갈라공연
2019.10.5(토)

| (재)백제문화재단추진위원회 |

홈페이지 <http://www.baekje.org/>
연락처 041-635-6980





변 정 민 예술감독

- 중부대학교 공연예술학부 교수
- 대한민국 축제 콘텐츠 대상 연출상(2014)
- 충청남도 도지사 문화예술공로상(2016)

안무감독 안 효 정

- 서울대학교 체육교육과 졸업(무용전공)
- 2019 제3회 세종무용제 '달을 그리는 사람들' 대상 수상
- 엔 더 크리에이티브 판 대표



임 철 호 테너

- 맨하튼 음대(Manhattan School of Music) 졸업
- 2016 미스사이공 Eva Noblezada 와 뮤지컬 갈라콘서트
- 2018~2019 미국 애틀랜타 플로리다 Transformation 초청연주

소프라노 고 현 주

- 충남대학교 대학원 졸업
- Italy 밀라노 도니체티 아카데미 최고연주자 졸업
- 안화이글스 파크 메국가제창동 전문연주자 활동



儉而不陋 華而不侈

(컴이블루 하이볼키)

검소하지만 능숙하지않고 화려하지만 사치스럽지않아

『삼국서기』 중에서

기획의도 (Intention of planning)

백제의 사제는 4장으로 구성된 현대판 기악무로써 백제의 국모인 소서노와 백제 최고의 예술가인 미마지를 중심으로 백제의 탄생과 성장 과정, 삶, 사랑을 댄스컬 형태로 표현하고자 하였다.

백제는 삼국 중에서 가장 섬세하고 화려한 문화예술을 가진 나라로서 동남아시아의 여러 나라와 활발한 교류를 이루었다. 이를 표현하고자 백제금동대향로의 오악사와 미마지를 소재로 작품을 구성하였으며 구조물 플라잉과 인터랙티브 영상을 활용하여 주제를 함축적으로 담아내었다.

공연소개 (Introduction of performance)

백제는 용과 봉황의 승천으로 탄생하였다. 백제의 국모인 소서노의 어린시절을 회상하며 암시적으로 1500년의 백제 부활을 일린다.

1장 백제의 봄(백제의 꽃이 피다)

백제의 국모 소서노의 어린시절과 성장하여 나라를 건국한 백제의 국모로서의 소서노와 건국의 이야기가 시작된다.

2장 백제의 여름(백제! 문화강국이 되다)

백제가 새로운 문물을 받아들이고 전파하면서 문화강국으로 거듭날 수 있는 계기가 되었다. 일본에 건너간 미마지는 화려한 군무로 미마지의 예술성을 표현하고자했다.

3장 백제의 가을(백제! 색으로 물들다)

미마지의 예술은 철학적이고 해학적이며 사람과 삶에 대한 철학을 예술로 승화시켰을 것이다. 플라잉 되어진 연꽃은 백제의 연화장에서 기인하고 하늘과 땅에서의 가장 소중한 사랑을 테마로 가을을 표현하였다.

4장 백제의 겨울(백제! 새로움을 준비하다)

자랑스러운 백제의 후손으로서 백제의 혼을 이어받아 새로운 백제를 노래한다.